

## Lebenslauf

### Persönliche Daten

Ora Avital-Wunschik

\*1. Oktober 1960, Rechovot, Israel

### Berufliche Tätigkeiten

- seit 2002 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Leitung von Workshops für Erwachsene, praktische Einführung in Moderne Malerei
- 2002 - 2012 Gesamtschule Rheydt-Mülfort, Mönchengladbach  
Kunstlehrerin der Stufen 5 bis 10
- 1994 - 1996 Jüdische Grundschule, Düsseldorf  
Hebräischer Sprachunterricht und Religionsschule
- 1991 Israelisches Ministerium für Erziehung und Kultur,  
Hauptabteilung Wissenschaft und Technologie,  
Mitarbeit an der Erstellung des Lehrplanes für Malerei und  
Zeichnung für Gymnasien im technologischen Zweig
- 1990 - 1992 Städtisches Gymnasium "T", Tel Aviv, Israel  
Lehrerin für Kunstgeschichte, Kunst (Malerei, Zeichnung) und  
Grundlagen der Technischen Zeichnung
- 1990 College of Art, Ramat Gan, Israel  
Dozentin für Grundlagen der Gestaltung und Zeichnung
- 1989 - 1991 Zentrum für Technologische Erziehung, Holon, Israel  
Dozentin in der Abteilung für außerschulische Studien der  
Universität Tel Aviv, Bereich: Malerei, Zeichnung, Kurse für  
Lehrer in ihrem "Sabbatical"
- 1989 - 1990 Städtisches Gymnasium Holon, Israel  
Lehrerin für Kunst, Kunstgeschichte und Grundlagen der  
Gestaltung

### Ausbildung

- 1984-1988 Studium an der Kunstakademie Bezalel, Jerusalem, Israel  
Abschluss Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)
- 1979 Abitur am Städtischen Gymnasium Kiryat-Malachi, Israel

### Sonstiges

- 2011 Gründung „Kunstschule Ora Avital“
- 2002 – 2006 Gründerin und Vorsitzende des Atelierhauses Eickener Straße,  
Mönchengladbach
- 1997 – 2001 Elternzeit

1983 – 1984 Engländeraufenthalt

1980 – 1982 Pflichtdienst in der Armee des Staates Israel

**Einzelausstellungen** (Auswahl)

2017 „Die Magie des Moments“, EA71, Mönchengladbach  
„Kult trifft Kultur“, JEANS. KULT. BROCKE., Mönchengladbach

2016 „ZEITBYSIDE“, Atelier Ora Avital, Mönchengladbach (mit Sven Kierst)

2014 "The Sign of Time", EA71, Mönchengladbach

2011 "merry-go-round", Haus Spiess, Kultur GmbH der Stadt Erkelenz

2009 "Baltic Landscapes", Villa 1912, Kröpelin  
"We've got to get in to get out", Linie Kunst, NVV AG, Mönchengladbach  
"In der Ferne Weite", Atelier Sophienstraße, Mönchengladbach (mit Petra Albrand)

2007 "Schleier", Citykirche Alter Markt, Mönchengladbach (mit Beate Selzer)

2006 "Farbräume", EUREGIO-Haus, Mönchengladbach (mit Willebrord de Winter)

2004 "Metasprache", Altes Museum, Mönchengladbach

2002 "Ora Avital", Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach  
"Waterflower" – Skulptur im Öffentlichen Raum, Stadt Grevenbroich (permanent)

2001 "the cultural office", Haus Westland, Stadt Mönchengladbach  
"Ora Avital", Kunstverein Roter Pavillon, Bad Doberan  
"Ora Avital", kjubh Kunstverein, Köln

2000 "ora et labora", Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach  
Graphic Studio of Utrecht, NL (mit Kostana Banovic)

1999 "BREAK", Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach

**Gruppenausstellungen** (Auswahl)

2013 "3x3 - Schrift, Weg, Licht", CityKirche Alter Markt, Mönchengladbach (Katalog)  
"150 Jahre Gründerzeitviertelfest" Adenauerplatz, Mönchengladbach

2012 "connected – verbunden", Villa 1912, Kröpelin

2011 "Dialog\_Schacht" im Fördermaschinengebäude des Berkwerkes Rheinpreussen IV, Moers (Katalog)

- 2008 "Peter Royen sieht Rot", (Peter Royen und Freunde), arteversum, Düsseldorf  
 "Triptychon", Citykirche Alter Markt, Mönchengladbach  
 "Haltestelle: kunst X.", Mönchengladbach
- 2007 "L.A.C.K.", Altes Museum, Mönchengladbach  
 "connected", Altes Museum, Mönchengladbach  
 "24|7 - Die 24 Stunden des Tages", arteversum, Düsseldorf (Katalog)
- 2006 "concerning mg – Kunst c/o Mönchengladbach", Altes Museum, Mönchengladbach
- 2005 "Viel Sonne bei steigenden Temperaturen", Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach  
 "Meistbietend", Ausstellung und Kunstauktion, Kunstverein Heinsberg e.V.
- 2004 "Ladenkastproject", Galerie Phoebus, Rotterdam  
 "concerning mg – Kunst c/o Mönchengladbach", Altes Museum, Mönchengladbach  
 "Meistbietend", Ausstellung und Kunstauktion, Kunstverein Heinsberg e.V.
- 2003 "In Time of War", Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach  
 "concerning mg – Kunst c/o Mönchengladbach", Altes Museum, Mönchengladbach  
 "Meistbietend", Ausstellung und Kunstauktion, Kunstverein Heinsberg e.V.
- 2002 "Ambivalenzen", Frauenmuseum, Bonn und Galerie Münsterland e.V., Emsdetten (Katalog)  
 "Meistbietend", Ausstellung und Kunstauktion, Kunstverein Heinsberg e.V.
- 2000 "small size mixed", kjubh Kunstverein e.V., Köln  
 "SEHSTÖRUNGEN", Interventionen im öffentlichen Raum, Stadt Mönchengladbach (Katalog)
- 1999 "Kunst c/o Mönchengladbach", Städt. Museum Schloss Rheydt, MG (Katalog)  
 "HIC SALTA (THE STORE) – 15 Jahre Galerie Hubertus Wunschik", Mönchengladbach
- 1998 "Hinter verschlossenen Türen", Concept: B, Düsseldorf  
 "Bilder Singen Sprachen", Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach  
 Internationales Kunstsymposium "Die Reise in das gelobte Land", Donji Milanovac, Serbien  
 Internationales Kunstsymposium "EINFLUSS", Temporäre Galerie, Stadt Mönchengladbach
- 1997 "100 glatte Lügen", Galerie Rothamel, Erfurt  
 "D.O.K.U.", Künstlerhaus Dortmund

- 1996 "Große Kunstausstellung NRW", Kunstpalast, Düsseldorf  
(Katalog)  
"FUNdus", Galerie Hubertus Wunschik, Düsseldorf
- 1995 "Art for Kobe", Goethe Institut und OXY-Gallery, Osaka, Japan  
"Duell Dual", Galerie Hubertus Wunschik, Düsseldorf
- 1994 "Große Kunstausstellung NRW", Kunstpalast, Düsseldorf  
(Katalog)

Ora Avital-Wunschik,  
im März 2017